

Normas mínimas para la presentación de artículos

Entretextos es una revista transdisciplinar que presenta al público diversos resultados de investigaciones a partir de una hermenéutica intercultural de los saberes y formas de conocimiento que actualmente se desarrollan en América Latina y el Caribe.

Se propone, entonces, recuperar e insertar en las Ciencias Sociales y Ciencias Humanas latinoamericanas una recomprensión filosófica e histórica de las representaciones culturales que sirven de contexto a la creación de nuevas prácticas discursivas y de pensamiento, con la finalidad de cancelar el paradigma colonial de la Modernidad y hacer más inclusivo el paradigma intercultural de los diálogos de saberes.

En tal sentido las áreas temáticas escogidas y vinculadas con lo que se postula son las siguientes: Historias de Vida, Etnología, Estudios de Género, Filosofía Política, Hermenéutica, Semiótica del discurso, Epistemología del Sur, Filosofía de la Educación, Pedagogía y Didáctica, Ética Intercultural, Filosofía Intercultural, Pensamiento Alternativo.

El autor o los autores deben dirigir al Consejo de Editorial de la revista *Entretextos*, una comunicación donde se exprese que el artículo es inédito y que no ha sido sometido simultáneamente a la publicación en otra revista. Se acompaña esta comunicación con un breve CV del(os) autor(es). Es preciso suscribir una declaración donde se cede a la Universidad de La Guajira los derechos de autoría.

Se reciben colaboraciones, además del castellano, en wayuunaiki, inglés, francés, italiano y portugués, o en sus respectivas traducciones al castellano.

El arbitraje o dictamen de los artículos se cumple a través del sistema de “pares ciegos” investigadores de reconocida experticia en sus respectivos campos. Se tomará muy en cuenta los siguientes ítems: originalidad, innovación, creatividad, rigor teórico-metodológico, análisis crítico, referentes epistémicos, discurso y orden gramatical, actualidad bibliográfica.

Presentación de artículos.

Se deben acoger las siguientes recomendaciones:

Título: castellano e inglés.

Nombre(s) y Apellido(s). Dirección postal e Institucional del(os) autores con sus respectivos e-mails y teléfonos.

Resumen: 100 palabras y 4 palabras clave, en castellano con abstract en inglés.

Características editoriales del artículo:

Fuente: Times New Roman, 12, interlineado 1.5, párrafos separados, páginas foliadas, se admiten cuadros y tablas debidamente justificados.

Estructura de Contenido de la revista:

Secciones:

- i) **Editorial** (acerca de un tema general de interés, máximo: 3pp)
- ii) **Perfiles** (se destaca el perfil intelectual de un pensador importante que tenga relación con el Dossier presentado: 4pp)
- iii) **Artículos** (7 artículos: Extensión mínimo 15 pp y máximo 20pp)

Se clasifican los artículos según los siguientes criterios:

Artículos de investigación. Presentan de manera detallada proyectos terminados de investigación. La estructura utilizada es el modelo IMRD (Introducción, Método, Resultados, discusión).

- 1) **Artículos de reflexión.** Presentan resultados de una investigación terminada, desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica, sobre un tema específico, en el que el autor recurre a fuentes originales.
- 2) **Artículos de revisión.** Analizan, sistematizan e integran los resultados de investigaciones publicadas o no publicadas sobre un campo del saber, para dar cuenta de los avances y las tendencias prevalecientes. Presentan una cuidadosa revisión bibliográfica de por lo menos cincuenta (50) referencias.
- 3) **Artículos cortos.** Presentan los resultados preliminares o parciales de una investigación.
- 4) **Revisión de tema.** Presenta una revisión crítica de la literatura sobre un tema en particular.

- iv) **Argumentos** (2 artículos breves tipo debate y/o ensayos: mínimo 10-15pp).
- v) **Reseñas de libros** (3pp).

Sistema de referencia bibliográfica.

Artículo:

v.gr., Apellido(s), Inicial de nombre, (año). Título artículo (entre comillas), nombre de la revista (en cursivas), Vol & n°, página(s).

Sousa De, Santos, B. (2011). “Epistemología del Sur”, *Utopía y Praxis Latinoamericana*. 16 (54). Citación APA al interior del texto (Boaventura, 2011:17-39).

Libro:

v.gr., Apellido(s), Inicial de nombre, (año). Título del libro (en cursivas), lugar, editorial, página(s).

Echeverría, B (2005). *La modernidad de lo Barroco*. México, Ediciones ERA. Citación APA al interior del texto (Echeverría, 2005:39).

Capítulo de libro:

v.gr., Apellido(s), Inicial de nombre, (año). Título del capítulo (entre comillas), in: título del libro (en cursivas), lugar, editorial, página(s).

Gudynas, E (2013). “Buen vivir y críticas al desarrollo: saliendo de la modernidad por la izquierda”, in: Hidalgo, F & Márquez-Fernández, A (2013). *Contrahegemonía y Buen Vivir*. México, Universidad Autónoma Metropolitana. Citación APA al interior del texto (Gudynas, 2013:107-125)

Todas las colaboraciones deben remitirse en soporte electrónico Word para Window Office 2016, al siguiente e-mail: entretextos@uniguaajira.edu.co